

Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение средняя
общеобразовательная школа № 79 Калининского района Санкт-Петербурга

СОГЛАСОВАНА
на МО педагогов ОДОД
протокол № 6
от 10.06 2020 г.

УТВЕРЖДЕНА

Приказом № 70 от 12.08.2020 г.

Директор ГБОУ СОШ № 79

Т.Н.Акимова



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

к дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе

«МЯГКАЯ ИГРУШКА»

Возраст учащихся: 11-14 лет

1-ый год обучения

Сергеева Елена Петровна,
педагог дополнительного образования

2020-2021 учебный год

1 год обучения

Пояснительная записка

Программа «Мягкая игрушка» направлена на удовлетворение потребности детей изготавливать игрушки самостоятельно. При нынешнем разнообразии фабричных игрушек, у детей возникает желание приобрести себе такую же, но не у каждого ребёнка есть такая возможность. Игрушка, изготовленная самостоятельно, по стоимости выходит намного дешевле, чем игрушка, приобретённая в магазине. Кроме того, вид игрушек фабричного изготовления не так сильно захватывает ребёнка, как поделки, над которыми он трудился самостоятельно. Игрушка, прошедшая через руки ребёнка, как его собственное произведение, становится особенно привлекательной. Вещь, над которой он трудился, вкладывая в свой труд выдумку, фантазию и любовь, особенно дорога ему.

Программа основана на развитии интереса детей к изготовлению мягкой игрушки, потребности в развитии трудовых и практических навыков. У детей развиваются личностные качества, такие как терпение, трудолюбие, усидчивость, самостоятельность, бережливость и аккуратность. Изготавливая мягкую игрушку ребёнок поймёт, что изделие не получится аккуратным и красивым, если не приложить для этого усилия и будет стараться, чтоб его игрушка получилась самая красивая. Ведь лучшая награда для ребёнка за его труды это готовое изделие, которое хочется быстрее показать родным и близким, получить похвалу. Чем аккуратней изделие, тем больше радости и гордости у ребёнка, что он сам это сделал, своими руками.

Программа разработана на основе типовой программы для государственных школьных учреждений, с учётом стандартов общеобразовательных школ России образовательной области «Технология». Но в типовой программе «Технология» мало уделено времени изучению данного вида декоративно-прикладного искусства.

Настоящая рабочая **программа адаптирована**. При составлении использовались программы общеобразовательных учреждений «Технология» трудовое обучение,

Программа «Мягкая игрушка» имеет интегрированную направленность. В ней соединяются такие виды искусства и образовательные предметы как изобразительное искусство, народное декоративно-прикладное искусство, история, краеведение, семейная этика, психология, математика, биология, физика, химия.

В основу данной программы заложено духовно-нравственное и художественно-эстетическое воспитание учащихся через знакомство с историей возникновения шитья; овладение технологическими приёмами шитья. Это позволяет привить учащимся чувство любви к Родине, родному дому, семье.

Образовательная программа актуальна, поскольку выполняет социальный заказ на формирование целостной, самодостаточной личности, обладающей широким кругозором, запасом необходимых ценностных ориентиров, без которых невозможно органичное существование человека в окружающем мире. У учащихся этого возраста хорошо развита механическая память, произвольное внимание, наглядно-образное мышление, зарождается понятийное мышление на базе жизненного опыта, неподкреплённое научными данными, развиваются познавательные и коммуникативные умения и навыки.

Цель: пробудить творческую фантазию ребенка и интерес к рукоделию решая в комплексе следующие **задачи:**

Образовательные:

- познакомить детей с историей народной игрушки
- расширить знания обучающихся о назначении игрушки (рассмотреть основные виды игрушек, сувениров и т.п. предметов)

- познакомить с основами цветоведения
- научить приемам изготовления плоской и мягконабивной игрушки с применением каркаса
- обучить безопасному способу работы острыми инструментами
- познакомить детей с материалами, применяемыми при изготовлении игрушки ручным способом (фетр, драп, трикотаж, мех, ситец), их свойствами и методами обработки.

Развивающие:

- развивать творческую фантазию детей в процессе создания игрушки
- развивать внимание к интересным характерным деталям, создающим образ персонажа, цвету и фактуре материалов.

Воспитательные:

- воспитывать желание трудиться
- воспитывать терпение и аккуратность
- способствовать творческому общению и сотрудничеству в детском коллективе
- воспитывать коммуникационные навыки общения

Ожидаемые результаты

К концу 1-го года обучения воспитанники должны:

ЗНАТЬ:

- историю возникновения народной игрушки
- основные виды игрушек по их назначению
- основные понятия и термины, технологические приемы изготовления плоской, мягконабивной игрушки с каркасом
- материалы и их свойства (в соответствии с программой 1-го года обучения)
- основы цветоведения.

УМЕТЬ:

- правильно выполнять основные технологические приемы при раскрое, набивке, шитье, соединении деталей игрушки
- подбирать материал в соответствии с эскизом, рационально использовать материалы
- безопасно для себя и окружающих применять острые инструменты.

Календарно-тематическое планирование

№ п/п	Тема занятия	Кол -во часо в	Дата занятия	
			План	Факт
	<i>I полугодие</i>			
1	Вводное занятие. Инструктаж по ТБ. Правила внутреннего распорядка	2	07.09.20	
2	Инструктаж по ТБ на занятиях при работе с острыми колющими и режущими (иглы, ножницы) предметами. Знакомство с программой курса.	2	08.09.20	
3	История появления игрушки. Разнообразие игрушек (способы изготовления, материал...)	2	09.09.20	
4	Мягкая игрушка. Знакомство с тканью. Утилитарное назначение игрушки. Игольница.	2	14.09.20	
5	Изготовление игольницы. Детали для изготовления.	2	15.09.20	
6	Знакомство с выкройкой. Трафарет. Перенос трафарета на ткань. Выкройка по трафарету.	2	21.09.20	
7	Виды швов. Работа с иглой. Петельный (обметочный) шов.	2	22.09.20	
8	Изготовление плоских игрушек- символ 2020 года.	2	28.09.20	
9	Эскиз игрушки. Изготовление лекал.	2	29.09.20	
10	Увеличение, уменьшение выкройки.	2	05.10.20	
11	Выкраивание деталей из ткани.	2	06.10.20	
12	Соединение деталей выкройки.	2	12.10.20	
13	Отделка изделия. Машиноведение.	2	13.10.20	
14	Знакомство со швейной машиной. Работа на швейной машине.	2	19.10.20	
15	Выбор изделия. Раскрой изделия.	2	20.10.20	
16	Сметывание деталей кроя (голова, лапы).	2	26.10.20	
17	Соединение деталей кроя (стачивание на швейной машине)	2	27.10.20	
18	Соединение готовых деталей в целое.	2	02.11.20	
19	Соединение лап и туловища.	2	03.11.20	
20	Соединение головы и туловища игрушки.	2	09.11.20	
21	Различные виды отделки готового изделия.	2	10.11.20	
22	Отделка готовой игрушки (пуговицы, бисер, бусины)	2	16.11.20	
23	Отделка игрушки. Изготовление помпонов и кисточек из ниток.	2	17.11.20	
24	Варианты изготовления глаз для игрушки.	2	23.11.20	
25	Глаза из пуговиц. Способ пришивания.	2	24.11.20	
26	Бант как способ украшения игрушки. Изготовление банта из отделочного материала.	2	01.12.20	
27	Новогодний сувенир. Выбор игрушки для изготовления.	2	07.12.20	
28	Изготовление Новогодних сувениров.	2	08.12.20	
29	Изготовление Новогодних сувениров.	2	14.12.20	
30	Ёлочная игрушка своими руками. Плоская, объёмная ёлочная игрушка	2	15.12.20	

31	Отделка новогодних шаров (ленты, тесьма, банты, бисер).	2	21.12.20	
32	Новогодний венок из мишуры.	2	22.12.20	
33	Отделка (украшение) новогоднего венка игрушками, бантами.	2	28.12.20	
34	Завершающее занятие раздела "Познакомимся с игрушкой"	2	29.12.20	
	<i>II полугодие</i>			
35	Инструктаж по ТБ. Мир сказок и фантазий (основы моделирования игрушки)	2	11.01.21	
36	Разнообразие игрушек. Выбор игрушки для изготовления. Изготовление лекал.	2	12.01.21	
37	Инструкция по ТБ по работе с ножницами, иглой и утюгом. Раскрой игрушки.	2	18.01.21	
38	Обработка деталей (обмётывание, глажка). Соединение деталей.	2	19.01.21	
39	Обработка деталей. Набивка синтепоном.	2	20.01.21	
40	Соединение деталей после набивки синтепоном.	2	25.01.21	
41	Сборка игрушки. Отделка игрушки.	2	26.01.21	
42	Выбор сувенира для изготовления ко Дню св. Валентина.	2	01.02.21	
43	Подбор материала. Выкройка деталей.	2	02.02.22	
44	Изготовление сувенира. Отделка сувенира.	2	08.02.21	
45	Изделия к 8 Марта "Подарок маме".	2	09.02.21	
46	Выбор изделия. Подбор ткани.	2	15.02.21	
47	Раскрой изделия. Смётывание.	2	16.02.21	
48	Инструктаж по ТБ при работе на швейной машине. Машиноведение. Работа на швейной машине.	2	22.02.21	
49	Стачивание деталей кроя.	2	24.02.21	
50	Изготовление изделия на швейной машинке. Инструктаж по ТБ.	2	01.03.21	
51	Окончательная отделка изделия.	2	02.03.21	
52	Знакомство с лоскутной техникой.	2	09.03.21	
53	Изготовление изделия в "лоскутной технике"	2	10.03.21	
54	Подбор материала. Подбор цвета.	2	15.03.21	
55	Изготовление игрушки. Раскрой.	2	16.03.21	
56	Смётывание деталей кроя.	2	22.03.21	
57	Стачивание деталей кроя.	2	23.03.21	
58	Оформление игрушки для выставки.	2	29.03.21	
59	Оформление игрушки для выставки.	2	30.03.21	
60	Интерьерная игрушка. Назначение.	2	05.04.21	
61	Выбор фасона. Подбор ткани.	2	06.04.21	
62	Раскрой игрушки. Смётывание.	2	12.04.21	
63	Обработка мелких деталей игрушки.	2	13.04.21	
64	Набивка мелких деталей	2	19.04.21	
65	Обработка крупных деталей игрушки.	2	20.04.21	
66	Набивка крупных деталей игрушки.	2	26.04.21	
67	Соединение деталей.	2	27.04.21	
68	Отделка игрушки. ВТО изделия.	2	04.05.21	
69	Игрушки из ткани. Подбор ткани.	2	11.05.21	

70	Заяц-беляк.	2	17.05.21	
71	Куклы-обереги.	2	18.05.21	
72	Заключительное занятие. Инструктаж по ТБ.	2	24.05.21	

Содержание обучения

1 год обучения

1.ВВОДНОЕ ЗАНЯТИЕ

Теория: Беседа «Об истории игрушки разных народов». Организационные вопросы. Знакомство с программой 1-го года обучения. Необходимые инструменты и материалы. Материалы, используемые для изготовления мягкой игрушки. Цвет и фактура материала. Правила техники безопасности и поведения в ЦВР.

Практическая работа: Исследование образцов материалов (игра «Гладкий, колючий, пушистый»). Сравнение образцов игрушек из материалов, разных по цвету и фактуре.

2. «ПОЗНАКОМЬСЯ С ИГРУШКОЙ»

Изучение свойств материалов, прием ручных швов, способов набивки разных форм, оформление головок, приемов сборки деталей в игрушки. Работа по образцам с использованием готовых лекал.

Игрушка –игольница

Теория: Свойства материалов (фетр, трикотаж, драп, картон, вата). Правила раскроя. Способы соединения (шов петельный, сборка через край, закрепки)

Практическая работа:

Последовательное выполнение задания с помощью наглядного пособия. «Поэтапное выполнение игольницы»

Игрушка мягко-набивная (слоник, мышка, котенок, птичка)

Теория: Свойства фетра, драпа. Методы раскроя деталей, шитье по лицевой стороне. Способы создания формы игрушки. Прикрепление деталей глаз (утяжки)

Практическая работа: Раскрой, шитье деталей, набивка, оформление головы с утяжкой.

Игрушка из трикотажа и меха (головастик, птичка)

Теория: Способ раскроя деталей из меха, особенности соединения деталей «крепким» швом (через край) по изнаночной стороне. Макетный способ оформления игрушки (голова). Значение цвета дополнительных деталей.

Практическая работа: Раскрой и шитье игрушки. Выполнение макета, подбор материалов по цвету для дополнительных деталей, крепление дополнительных деталей потайным швом.

Игрушка из шариков (птенчик, свинка, утенок)

Теория: Способ изготовления стяжных шариков (из одной детали)0 Формообразование и создание образца с помощью дополнительных деталей (макетный способ моделирования). Основные принципы цветочных сочетаний.

Практическая работа: Подбор материалов по цвету, изготовление и оформление игрушки, крепление деталей потайным швом.

Полуплоская игрушка на картонной основе (котенок, щенок, зайчик, лев, тигренок)

Теория: Особенности оформления головы животного, способ выполнения деталей (мордочка, глаза, носики, ушки). Технологические особенности плоской игрушки. Значение и способ потайных швов и закрепок. Простейший каркас.

Практическая работа: Выполнение деталей с основой из картона. Самостоятельное выполнение деталей глаз. Оформление головы, крепление потайным швом.

Кукла конусная (матрешка, Дед Мороз, Снегурочка)

Теория: Ткани хлопчатобумажные, технологические особенности их использования в изготовлении игрушки. Способы соединения деталей из тонких тканей. Голова куклы из 2х частей, способ оформления головы куклы. Одежда- цвет и рисунок применяемых материалов.

Практическая работа: Выполнение головы из 2х деталей. Подбор материалов для одежды кукол, раскрой, сметывание и стачивание деталей туловища. Сборка игрушки и оформление украшающими деталями.

3. «МИР СКАЗОК И ФАНТАЗИЙ»

Теория: Беседа: «Сказка и любимый герой» Значение эскиза в работе над образом. Зависимость выбора технологических приемов от свойств используемых материалов. Необходимость применения проволочного каркаса в изготовлении мягко-набивной игрушки.

Практическая работа: Выполнение эскиза. Подбор материалов. Выбор технологии и конструкции моделей. Разработка индивидуального плана. Изготовление игрушки с каркасом по плану.

4. ИНТЕРЬЕРНАЯ ИГРУШКА

Теория: Функциональные и технологические отличия интерьерной игрушки. Кукла-футляр для мелких предметов (карандашей). Технологические особенности изготовления плоской игрушки из затяжных деталей. Цвет и образ.

Практическая работа: Выполнение эскиза. Подбор материалов по цвету. Разработка чертежа основы и деталей обтяжки. Изготовление одной или нескольких моделей.

5. КУКЛА-СУВЕНИР

Теория: Особенности в разработке сувенирной игрушки. Правильный подбор отделочных материалов. Цвет и настроение. Игрушка-подвеска. Технология шитья однодетального туловища из трикотажа (контурная игрушка).

Практическая работа: Подбор материалов, эскиз модели, раскрой деталей из трикотажа, выполнение игрушки по индивидуальному плану.

6. ИТОГОВОЕ ЗАНЯТИЕ

Теория: Анализ личной успешности за год «Чему я научился?».

Практическая работа: Работа с чертежами в тетради. Оформление выставки.

Оценочные и методические материалы

Форма подведения итогов: учёт участия в выставках и подведение итогов.

Формы проведения занятий: используются формы лекций (представление материала) и практических занятий (пошив игрушки). В связи со сложной эпидемиологической ситуацией и невозможностью обеспечить минимизацию контактов между классами, в том числе внутри параллели, программа будет осуществляться дистанционно на ресурсе.

**Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение средняя
общеобразовательная школа № 79 Калининского района Санкт-Петербурга**

СОГЛАСОВАНА
на МО педагогов ОДОД
протокол № ____
от ____ _____ 202__ г.

УТВЕРЖДЕНА
Приказом № ____ от _____ 202__ г
Директор ГБОУ СОШ № 79
_____ Т.Н.Акимова

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

к дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе

«МЯГКАЯ ИГРУШКА»

Возраст учащихся: 12-14 лет

2-ой год обучения

Сергеева Елена Петровна,
педагог дополнительного образования

2021-2022 учебный год

2 год обучения

Цель: создать условия для успешного развития проявившихся способностей ребенка, решая следующие **задачи:**

Образовательные:

- познакомить с игрушкой народных промыслов России и авторской игрушкой
- научить технологическим приемам изготовления головы животного, каркаса постановочного типа, познакомить с соответствующими понятиями и терминами
- познакомить с материалами, применяемыми для изготовления разных видов сувениров
- обучить правилам безопасной работы с утюгом и на швейной машине (по возрасту).

Развивающие:

- поддержать творческую инициативу, поощрять самостоятельность в творчестве
- развивать воображение, пространственное мышление, чувство цвета и формы.

Воспитательные:

- способствовать формированию детского коллектива и творческой активности каждого учащегося
- стимулировать стремление к новым знаниям и совершенствованию мастерства
- поощрять готовность к сотрудничеству, взаимопомощи и желание работать в творческом коллективе по осуществлению общего замысла.

Ожидаемые результаты

К концу 2-го года обучения воспитанники должны:

ЗНАТЬ:

- историю игрушечного промысла в России, работы современных мастеров игрушки
- терминологию, технологические приемы изготовления головы животных. Каркаса постановочного типа
- разные технологические приемы в зависимости от свойств материалов
- конструктивные различия изучаемых моделей

УМЕТЬ:

- создать эскиз модели
- выбрать колорит в соответствии с задуманным образом
- правильно подобрать материалы в соответствии с выбранной технологией
- выполнить чертеж и лекала с помощью педагога
- правильно раскроить и сшить детали игрушки, оформить голову животного
- организовать рабочее место с учетом техники безопасности

Содержание обучения

2 год обучения

1. ВВОДНОЕ ЗАНЯТИЕ

Теория: Знакомство с программой 2-го года обучения. Повторение техники безопасности и правил поведения в ЦВР. Цвет в игрушке. Технологические особенности соединения разных материалов. Безопасные приемы работы (на швейной машине по возрасту). Организация рабочего места. Беседа: «Игрушечные промыслы в России. Мастерская авторской игрушки».

Практическая работа: Изучение образцов разных материалов. Подбор цветочных сочетаний Знакомство со швейной машиной.

2. МАСШТАБНОЕ ПРОЕКТИРОВАНИЕ

Теория: Разработка моделей с использованием метода масштабного конструирования. Увеличение, уменьшения готовых лекал своих игрушек или чертежей из книг и журналов. Животный мир в игрушке. Влияние размера модели на выбор цвета материалов.

Практическая работа: Работа с чертежом выбранной модели, изготовление лекал нужного размера. Подбор цветовых сочетаний. Выбор материалов и технологии. Изготовление модели животного. Работа по индивидуальному плану.

3. МИР СКАЗОК И ФАНТАЗИЙ

Теория: Характер образа в движении. Особенности моделирования игрушек для сказочной композиции. Технология изготовления основного каркаса. Колорит и гармония в создании образа.

Практическая работа: Выполнение чертежа основы. Конструирование каркаса, обшивка, работа над формой. Подбор материалов заданного колорита. Изготовление модели по плану.

4. ИНТЕРЬЕРНАЯ ИГРУШКА

Теория: Контраст и нюанс в цветовых сочетаниях. Особенности подбора материалов для «бытовой» игрушки. Технология соединения мебельных, плюшевых тканей, искусственной кожи на швейной машине.

Практическая работ: _Выполнение рисунка, Чертежа деталей. Конструирование карманов. Подбор материалов, раскрой. Соединение деталей «машинным швом» (ручным для 2-3 класса) или на швейной машине (с 4 класса)

5. КУКЛА-СУВЕНИР

Теория: Кукла с сюрпризом. Способ конструирования туловища на твердой основе. Возможности использования готовых емкостей (пластиковых банок, коробочек) для изготовления каркаса игрушки.

Практическая работ: Разработка конструкции, подбор каркаса. Изготовление куклы ручным или машинным соединением (по возрасту)

6. ИТОГОВОЕ ЗАНЯТИЕ

Теория: Анализ творческих достижений «Самая любимая игрушка»

Практическая работ: Работа с альбомом выкроек, выбор самой удачной выкройки для общего альбома разработок. Работа с фотоматериалами.

Оценочные и методические материалы

Форма подведения итогов: учёт участия в выставках и подведение итогов.

Формы проведения занятий: используются формы лекций (представление материала) и практических занятий (пошив игрушки). В связи со сложной эпидемиологической ситуацией и невозможностью обеспечить минимизацию контактов между классами, в том числе внутри параллели, программа будет осуществляться дистанционно на ресурсе.