

Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение средняя общеобразовательная школа № 79 Калининского района Санкт-Петербурга

СОГЛАСОВАНА  
на МО педагогов ОДОД  
протокол № 6  
от 10.06 2020 г.

УТВЕРЖДЕНА  
Приказом № 44 от 12.08.2020  
Директор   
Т.Н. Акимова



**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**  
к дополнительной общеобразовательной (общеразвивающей) программе  
**«ВРЕМЯ ТВОРИТЬ»**

Год обучения 2020-2021 г  
Группа №       
Возраст учащихся 9-14 лет

**Голодных Юлия Николаевна**  
педагог дополнительного образования

## Пояснительная записка

Программа делится на тематические блоки. Обучение предполагает творческий подход, развитие фантазии и художественного воображения.

Программа «Время творить» предназначена для обучающихся в основной школе, а также интересующихся предметом, одаренных учащихся в 5-7 классах. Программа направлена на обучение основным приемам и навыкам в ДПИ, знакомство с общими сведениями о батике, витраже, аппликации, бумагопластике, лепке, интерьерной куклы и областью применения, особенностями используемого в работе материала, обучение навыкам в пользовании основными инструментами, спецэффекты и устранение ошибок. Также даются основы цветоведения, композиции и рисунка.

-обеспечение дополнительной теоретической и практической подготовки по изобразительному искусству. Формирование эмоционально-ценностного отношения к окружающему миру через художественное творчество. Развитие творческих способностей, фантазии и воображения, образного мышления, используя игру цвета и фактуры, нестандартных приёмов и решений в реализации творческих идей.

В целом, занятия в творческой мастерской способствуют разностороннему и гармоническому развитию личности ребёнка, раскрытию творческих способностей, решению задач трудового, нравственного и эстетического воспитания.

- формирование у учащихся нравственно-эстетической отзывчивости на прекрасное и безобразное в жизни и искусстве;
- формирование художественно-творческой активности школьника;
- овладение образным языком изобразительного искусства посредством формирования художественных знаний, умений и навыков.
- формирование опыта смыслового и эмоционально-ценностного восприятия визуального образа реальности и произведений искусства;
- освоение художественной культуры как формы материального выражения в пространственных формах духовных ценностей;
- формирование активного, заинтересованного отношения к традициям культуры как к смысловой, эстетической и личностно-значимой ценности.

## Планируемые результаты

Основная форма занятия – практическая творческая изо-деятельность ребёнка. Занятия носят как коллективные, так и индивидуальные формы работы.

### К концу обучения обучающийся будет

#### **ЗНАТЬ:**

- технику безопасности при работе с материалами и инструментами;
- основные приемы работы с материалами и инструментами;
- декоративное решение формы
- о росписи по стеклу –видах витража;
- основные принципы работы при росписи плоских поверхностей
- основные принципы работы при росписи объемных поверхностей
- основы цветоведения;
- основы декоративной композиции;
- простейшие виды и приемы декоративного рисования.
- названия основных и составных цветов и элементарные правила их смешивания;
- применение орнамента в жизни, его значение в образе художественной вещи;
- правила безопасности и личной гигиены.
- стилизации натуральных форм живой и неживой природы и на этой основе развитие аналитических способностей, зрительной памяти, пространственных представлений, творческого воображения;
- овладеть основами изобразительных техник и декоративно-прикладной работы и на этой основе формирование трудовых умений и навыков;

#### **УМЕТЬ:**

- умение грамотно создавать эскизы;
- выполнять декоративные композиции в технике «Свободная роспись»;
- использовать основные приемы работы при росписи плоских и объемных поверхностей;
- использовать основные приемы работы с материалами и инструментами.
- правильно держать кисточку, карандаш, выполнять ими формообразующие движения; пользоваться изобразительными материалами (гуашевые и акварельные краски, восковые мелки, фломастеры, цветные карандаши и т. д.);
- определять теплые и холодные, темные и светлые цвета и их оттенки;
- получать простые оттенки (от основного к более светлому);
- рисовать от руки простые фигуры (круги, квадраты, треугольники, овалы и т. д.);
- рисование предметы с натуры и по представлению, передавая характерные особенности (форму, строение, цвет);
- изображать предметы крупно, полностью используя лист бумаги.
- умение доводить работу до полного завершения, через что прививается культура труда;
- воплощать свои фантазии, как и умение выражать свои мысли;
- составлять орнаменты, композиции, узоры;
- навыки работы с пластичными материалами;
- навыки в оформительской деятельности;
- первичные навыки работы с текстилем;

**Личностные результаты:**

- сформированность гуманистических и демократических ориентаций, основ гражданственности, любви к семье, людям, своей стране, уважения к традициям и культуре других народов, бережного отношения к материальным и духовным ценностям;
- сформированность эстетических потребностей, ценностей и чувств;
- сформированность самостоятельности и личной ответственности за свои поступки;
- развитость воображения, образного мышления, пространственных представлений, сенсорных способностей;
- способность к самооценке и самоконтролю, владение познавательной и личностной рефлексией;
- сформированность установки на безопасный, здоровый образ жизни.

**Метапредметные результаты:**

- умение самостоятельно определять цели и задачи учебной деятельности, планировать наиболее эффективные способы и пути достижения целей, контролировать учебные действия и оценивать результат;
- умение определять понятия, сравнивать, анализировать, обобщать, классифицировать, устанавливать аналогии, причинно-следственные связи, логически рассуждать, делать выводы и умозаключения;
- умение использовать для решения художественных задач средства информационных и коммуникационных технологий;
- умение слушать собеседника и вести диалог, аргументировать и отстаивать свое мнение, осуществлять совместную деятельность.

**Предметные результаты:**

- сформированность художественной культуры, потребности в художественном творчестве и в общении с искусством;
- овладение практическими умениями и навыками в восприятии, анализе и оценке произведений искусства;
- сформированность навыков работы различными художественными материалами и в разных художественных техниках.

**Календарно-тематическое планирование творческой мастерской  
«ВРЕМЯ ТВОРИТЬ»**

№ П/П	Тема занятия	Ко л- во час ов	Дата занятия		Содержание
			План	Факт	
1.	Введение. Техника безопасности. Организация рабочего места.	1			Цель и задачи дополнительного образования творческой мастерской «Время творить». Режим и план занятий. Инструктаж по ТБ.
<b>ОБЪЕМНАЯ АППЛИКАЦИЯ</b>		<b>9</b>			
2.	Виды объёмно-плоскостных аппликаций. Приемы работы	1			Знакомство с особенностями техники объемной аппликации. Просмотр работ. Выполнение упражнений.
3.	Изготовление панно «Фруктовое ассорти» аппликация.	3			Поэтапное выполнение поделки по образцу. Оформление и декорирование панно.
4.	Живописная аппликация «осенний натюрморт»	5			Поэтапное выполнение творческой работы.
<b>ТЕХНИКА ОРИГАМИ.</b>		<b>16</b>			
5.	Изготовление звеньев калейдоскопа оригами.	2			Знакомство с особенностями техники оригами. Презентация.
6.	Сборка калейдоскопа оригами.	4			Изготовление цветов роз в разных техниках. Поэтапное выполнение поделки по образцу. Оформление и декорирование панно.
7.	Модульное оригами. Шар.	5			Поэтапное выполнение поделки по образцу. Сборка готового изделия.
8.	Треугольный модуль. Клубничка.	5			Поэтапное выполнение поделки по образцу. Сборка готового изделия.
<b>КВИЛЛИНГ.</b>		<b>11</b>			
9.	Квиллинг. Приемы работы.	1			Знакомство с особенностями техники квиллинг. Приемы, этапы и последовательность выполнения работы. Презентация.

10.	Квиллинг. панно «Жар-птица»	5			Поэтапное выполнение поделки по образцу. Оформление и декорирование.
11.	Квиллинг. Панно «Фантазия».	5			Поэтапное выполнение поделки по образцу. Оформление и декорирование.
12.	Выставка работ.	1			Презентация творческих работ, выставки, участие в конкурсах.
<b>ТОРЦЕВАНИЕ.</b>		<b>11</b>			
13.	Торцевание. Приемы работы.	1			Знакомство с особенностями техники торцевания. Приемы, этапы и последовательность выполнения работы. Презентация.
14.	Торцевание. Объемное торцевание «Город будущего».	5			Поэтапное выполнение поделки по образцу. Оформление и декорирование.
15.	Торцевание. Объемное торцевание «Цветущие луга».	5			Поэтапное выполнение поделки по образцу. Оформление и декорирование.
<b>БУМАГОПЛАСТИКА.</b>		<b>16</b>			
16.	Бумагопластика. Приемы работы.	1			Знакомство с особенностями техники бумагопластики. Просмотр работ в этой технике. Обсуждение необходимых инструментов для создания поделок. Создание эскиза. Презентация.
17.	Бумагопластика. Панно «Летнее настроение»	5			Поэтапное выполнение поделки по образцу. Оформление и декорирование.
18.	Бумагопластика. Поделка «Птица счастья».	5			Поэтапное выполнение поделки по образцу. Оформление и декорирование.
19.	Бумагопластика. Настенное цветочное панно.	5			Поэтапное выполнение поделки по образцу. Оформление и декорирование.
<b>ПАПЬЕ-МАШЕ.</b>		<b>16</b>			
20.	Папье-маше. Основы построения композиции.	1			Понятие о композиции, построение орнамента. Показ презентации, таблиц о построении композиции. Презентация.
21.	Папье-маше. Композиция «Подводный мир».	5			Поэтапное выполнение поделки по образцу. Изготовление муляжей различных обитателей подводного

					мира: рыбка, морская звезда, лягушка, ракушки и др. Оформление и декорирование.
22.	Папье-маше. «Театральная маска».	10			Просмотр презентации «История маски». Поэтапное выполнение поделки по образцу. Изготовление и роспись маски. Оформление и декорирование.
<b>БУМАЖНАЯ СКУЛЬПТУРА</b>		<b>10</b>			
23.	Плетение из газетных (журнальных) трубочек. Технология изготовления трубочек из газеты.	2			Знакомство с особенностями техники скручивания бумажных трубочек. Просмотр работ в этой технике. Обсуждение необходимых инструментов для создания изделия. Создание эскиза. Презентация.
24.	Технология изготовления доньшка корзинки	2			Поэтапное выполнение поделки по образцу. Оформление и декорирование.
25.	Технология переплетения трубочек (прутиков)	2			Поэтапное выполнение поделки по образцу. Оформление и декорирование.
26.	Плетение газетных трубочек	2			Поэтапное выполнение поделки по образцу. Оформление и декорирование.
27.	Плетение Корзинки из газетных трубочек.	2			Поэтапное выполнение поделки по образцу. Оформление и декорирование.
28.	Выставка работ.	1			Презентация творческих работ, выставки, участие в конкурсах.
<b>ЛЕПКА</b>		<b>14</b>			
29.	Вводное занятие. Принципы работы с холодным фарфором, пластилином.	1			Понятие скульптура. Знакомство с материалами. Виды скульптуры. Лепка простых предметов. Работа над эскизом скульптуры.
30.	Лепка розы. Стебель и листья	1			Работа над скульптурой и элементами скульптуры.
31.	Лепка розы. Лепестки	1			Работа над скульптурой и элементами скульптуры
32.	Лепка розы. Сборка	2			Сборка изделия.
33.	Пластилиновая живопись. Пейзаж. Подготовка материалов и эскизов.	1			виды плоских скульптур: барельеф и горельеф. Этапы выполнения работы.

34.	Пластилиновая живопись. Пейзаж.	4			Выполнение творческой работы методом вмешивание и втирание.
35.	Рисунок из пластилина «Декоративный натюрморт».	4			Выполнение творческой работы Методом выкладывания и скручивания колбасок.
<b>ИНТЕРЬЕРНАЯ КУКЛА</b>		<b>10</b>			
36.	Интерьерная кукла. Капроновые пупсы.	2			Вводное занятие. История создания кукол. Виды кукол. Подготовка материала, создание эскиза.
37.	Капроновые пупсы.	2			Изготовление деталей.
38.	Капроновые пупсы.	2			Сборка и украшение куклы.
39.	Кукла-оберег. Кукла из соломы.	1			Виды и история кукол-оберегов в народном творчестве, назначение и применение в быту. Подготовка материала.
40.	Кукла из соломы. Сборка и украшение куклы.	2			Плетение куклы-оберега. Сборка и украшение куклы.
41.	Крупенички-обереги.	1			Подготовка материала и эскиза.
42.	Крупенички-обереги.	2			Сборка и украшение куклы.
43.	Выставка работ.	1			Презентация творческих работ, выставки, участие в конкурсах.
<b>Роспись по стеклу (керамике)</b>		<b>11</b>			
44.	Вводное занятие. Материалы, инструменты, подготовительные процессы.	1			История витражного искусства. Инструменты для росписи стекла. Подготовка стекла и красок.
45.	Основы декоративной композиции. Создание эскиза.	2			Основы декоративной композиции. Создание картона. Перевод рисунка на стекло.
46.	Роспись и декорирование плоских поверхностей, тарелки.	4			Основные правила декорирования стеклянных плоских поверхностей. Подготовка стекла и рабочего места. Нанесение контура. Заливка цветом.
47.	Роспись и декорирование объемных поверхностей, кружки.	4			Способ крепления трафарета, эскиза на стаканах и вазах. Правила нанесения контура и заливки цветом. Изготовление объемных



				изделий.
<b>РОСПИСЬ ПО ТКАНИ</b>		<b>15</b>		
48.	Вводное занятие. Материалы и инструменты, используемые в росписи ткани.	1		Вводное занятие. Батик, как жанр декоративно-прикладного искусства. Знакомство с инструментами и материалами. Изготовление шейного платка. Свободная роспись.
49.	Создание эскиза.	2		Изготовление шейного платка. Холодный батик и свободная роспись. Орнамент. Натяжение ткани на раму. Нанесение на ткань фонового рисунка красителями. Создание декоративного, стилизованного эскиза, разработка кальки. Нанесение резервирующего состава.
50.	Изготовление шарфа. Свободная роспись.	5		Изготовление шейного платка. Холодный батик и свободная роспись. Работа красителями – подбор и смешение цветов, нанесение контура и краски на ткань.
51.	«Именная футболка». Роспись готовой футболки, майки. Создание эскиза.	2		Создание эскиза, кальки. Шрифт. Роспись готовой футболки, майки.
52.	Роспись готовой футболки, майки. Работа контурами для ткани, красителями.	5		Роспись готовой футболки, майки. Работа резервом, контурами для ткани, красителями.
53.	Выставка работ.	1		Презентация творческих работ, выставки, участие в конкурсах.
<b>ВСЕГО</b>		<b>140</b>		

## Оценочные и методические материалы

В основу системы оценки качества образования положены следующие принципы: - объективности, достоверности, полноты и системности информации о качестве образования; - реалистичности требований, норм и показателей качества образования, их социальной и личностной значимости, учета индивидуальных особенностей развития отдельных обучающихся при оценке результатов их обучения и воспитания; - открытости, прозрачности процедур оценки качества образования; преимущества в образовательной политике, интеграции в общероссийскую систему оценки качества образования; - доступности информации о состоянии и качестве образования для различных групп потребителей; - рефлексивности, реализуемый через включение педагогов в конкретный самоанализ и самооценку своей деятельности с опорой на объективные критерии и показатели; повышение потенциала внутренней оценки, самооценки, самоанализа каждого педагога; - оптимальности использования источников первичных данных для определения показателей качества и эффективности образования (с учетом возможности их многогранного использования); - инструментальности и технологичности используемых показателей (с учетом существующих возможностей сбора данных, методик измерений, анализа и интерпретации данных, подготовленности потребителей к их восприятию)

### Требования к уровню освоения дополнительных общеобразовательных (общеразвивающих) программ

Уровень освоения программы	Показатели		Целеполагание	Требования к результативности освоения программы
	Срок реализации	Максимальный объем программы (в год)		
<b>Общекультурный</b>	1 год	144 час.	Программы реализуются в доступных формах организационно массовой деятельности и работе объединений по интересам, обеспечивая 6 широкий охват детей. Уровень освоения данных программ предполагает удовлетворение познавательных интересов ребенка, расширение информированности в данной образовательной области, формирование интереса, а также приобретение первоначальных умений и навыков, что готовит деятельностно - практическую базу для творческих способностей, склонностей и дарования детей. Задача педагогов – создать мотивацию выбора конкретного вида деятельности, организовать проявление интереса к занятиям.	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Освоение прогнозируемых результатов программы;</li> <li>– Презентация результатов на уровне учреждения.</li> </ul>

## Учебно-методическое обеспечение образовательного процесса

1. В.С. Горичева. Сказку делаем из глины, теста, снега, пластилина. М., 2002
2. К.В. Силаева. Соленое тесто. М, 2000
3. Квиллинг, бумагокручение - мастер классы, уроки, обучение, открытки, поделки, схемы//luntiki.ru Ежка. Детское творчество, поделки, стихи для детей – Код доступа [<http://luntiki.ru/blog/kwilling>]
4. М Левина.365 веселых уроков труда. М., 2001
5. Н. А. Андреева «Рукоделие» - полная энциклопедия — М.,2008
6. Н. В. Кочеткова Мастерим игрушки сами»: образовательная программа и конспекты занятий – Волгоград: Учитель, 2010
7. Н.В. Дубровская. Аппликация из гофрированной бумаги. М., 2009
8. Цветы из ткани //сайт «Лоскуток» Код доступа <http://loskutok.narod.ru/index.htm>]
9. Шевчикова Т.А. Завитки квиллинг //Про Школу.ру, 2007-2011 Код доступа [<http://www.proshkolu.ru/user/tatschv/file/454611/> ]
10. Э.К. Гульянц. Что можно сделать из природного материала. М., 2000
11. Энциклопедия самоделок-Код доступа [<http://samodelki.org.ua>]
12. Энциклопедия Технологий и Методик Автор Патлах Вячеслав Владимирович. г.Пенза 2007-2011 гг., Код доступа [<http://www.patlah.ru>]
13. Ю.Б. Гомозова. Калейдоскоп чудесных ремесел. М., 2005