Государственное бюджетное образовательное учреждение Средняя общеобразовательная школа № 79 Калининского района Санкт – Петербурга

ПРИНЯТО
Педагогический совет
ГБОУ СОШ № 79
Калининского района
Санкт-Петербурга
протокол № 1
от_30. 08. 2023г.

УТВЕРЖДАЮ

Директор ГБОУ СОШ № 79
Калининского района
Санкт-Петербурга
Т.Н.Акимова _____
Приказ 66-о от 30.08.2023г

Акимова Татьяна Николаевна

Подписано цифровой подписью: Акимова Татьяна Николаевна
Дата: 2023.10.06 16:25:19 +03'00'

Дополнительная общеразвивающая программа

«ВИА Большая перемена»

Художественная направленность

возраст обучающихся 8-14 лет
срок освоения: 1 год

Разработчик:
Берац Екатерина Владимировна
педагог дополнительного образования

I. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Основные характеристики программы

Общеразвивающая программа «ВИА БОЛЬШАЯ ПЕРЕМЕНА» относится к художественной ***направленности***.

Музицирование и, основы нотной грамоты предлагаются для освоения учащимися начальной и общей образовательной школы на уроках музыки, однако на них отводится небольшое количество учебных часов. Занятия в музыкальной школе проводят для детей, имеющих хорошие музыкальные способности по предварительному отбору.

Занятия по дополнительной образовательной программе «ВИА БОЛЬШАЯ ПЕРЕМЕНА» расширяют представление учащихся о музыке, создают условия для творческого самовыражения детей со средними музыкальными способностями.

Адресат программы

Программа «ВИА БОЛЬШАЯ ПЕРЕМЕНА» предназначена для учащихся возраста 8-14 лет. На обучение принимаются как мальчики, так и девочки без определенной музыкальной подготовки, способностей, без медицинских противопоказаний.

Актуальность ДОП

Данная программа адресована учащимся, которые хотят обучиться пению, игре в ансамбле на музыкальных инструментах. Программа ценна своей практической значимостью. Юные музыканты в ходе освоения программы получат опыт социального общения в разновозрастном коллективе, умение взаимодействовать в команде, стремление к взаимопомощи, приобретут опыт социально-полезной деятельности.

Программа разработана в соответствии с:

- Федеральный закон от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации», (далее - ФЗ № 273);
- Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года (распоряжение Правительства РФ от 31 марта 2022 г. N 678-р), (далее – Концепция);
- Постановление Главного государственного санитарного врача от 28.09.2020 г. № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;
- Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.01.2021 № 2 «Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685- 21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания» (рзд.VI. Гигиенические нормативы по устройству, содержанию и режиму работы организаций воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»)
- Устав Государственного бюджетного общеобразовательного учреждения средней общеобразовательной школы № 79 Калининского района Санкт-Петербурга,

и другими действующими нормативно-правовыми актами с учетом возрастных и индивидуальных особенностей обучающихся на занятиях.

ДОП ежегодно обновляется с учетом развития науки, техники, культуры, экономики, технологий и социальной сферы.

Отличительная особенность ДОП

Данная дополнительная общеразвивающая программа отличается от предыдущих программ составом ансамбля (гитара шестиструнная, укулеле, свирель, мелодика, ударные и шумовые музыкальные инструменты, вокальный исполнитель, а также разновозрастной состав участников ансамбля).

Для данного вида дополнительной общеразвивающей программы характерно использование вариативность уровня сложности исполнения на инструментах, предлагаемых учащимся в рамках изучаемого музыкального произведения. **Новизна программы** В программе практикуется использование оригинальных приемов, технологий таких, как: табулатура – это альтернатива нотной записи, которую использовали музыканты в XVвеке для чтения музыкальных произведений предназначенных для струнных инструментов. Для музицирования на свирелях так же используется цифровая система записи, которую дети легко осваивают.

Игра в ансамбле положительно влияет на развитие интеллектуальных способностей, художественного вкуса, волевых качеств личности.

Уровень освоения ДОП

Реализация данной программы направлена на формирование и развитие творческих, музыкальных способностей детей; формирование сценической культуры учащихся;

Объем и срок освоение программы

Общее количество учебных часов запланированных **на весь период обучения**: 72 академических часа. Срок реализации программы 1 год.

Цель и задачи ДОП

Цель программы: Развитие эмоциональной сферы ребенка посредством привлечения в процесс обучения игре на музыкальных инструментах (гитара, укулеле, мелодика, ударные инструменты).

Задачи

Обучающие:

- Познакомить с табулатурой для струнных инструментов, а так же с цифровым обозначением мелодии на свирели.
- дать представления о правильной постановке пальцев во время игры на свирели и струнных инструментах;
- научить играть и петь в ансамбле. Своевременно вступать и заканчивать свою партию.
- уметь самостоятельно пользоваться тюнером, настраивать струнные музыкальные инструменты, играть под метроном;
- умение петь под собственный аккомпанемент, понимать дирижёрские жесты;

Развивающие:

- развивать музыкальные способности (слух, чувство ритма), уверенность в собственных силах ;
- развивать психические процессы (внимание, эмоционально-образное мышление, память, воображение);
- развитие коммуникативных компетенций (игра в ансамбле, умение слышать и слушать друг-друга);
- развивать мелкую моторику, координации движений правой и левой руки;
- ;

Воспитательные:

- формировать личностные качества - умение разучивать музыкальное произведение до конца;
- способствовать формированию художественного вкуса, чувства гармонии;
- воспитание бесконфликтного поведения в группе;

Планируемые результаты освоения программы
Личностные результаты:

- формирование эстетических потребностей, ценностей;
- развитие эстетических чувств и художественного вкуса;
- развитие потребностей опыта творческой деятельности в вокальном и инструментальном виде искусства;

Метапредметные:
- овладение способами решения поискового и творческого характера;
- культурно – познавательная, коммуникативная и социально – эстетическая компетентности;
- приобретение опыта в вокально–инструментальной, творческой деятельности.

Предметные
- овладение практическими умениями и навыками вокально-инструментального творчества;
-умение аккомпанировать, играть в ансамбле;
- овладение знаниями и навыками элементарной теории музыки.

Организационно-педагогические условия реализации программы

Язык реализации программы – образовательная деятельность по дополнительной общеразвивающей программе «ВИА Большая перемена» осуществляется на русском языке.
Форма обучения: очная, с применением ДО если этого будет требовать эпидемиологическая обстановка.
Особенности организации образовательного процесса: Данная программа предусматривает занятия в каникулярное время (совместные репетиционные занятия в гимназии 622 Выборгского района, совместные выступление на сцене гимназии и других фестивалях и конкурсах) .
Условия набора в коллектив:
Набор в объединение осуществляется по желанию. Без предварительного конкурсного отбора.
Условия формирования групп:
Группы формируются разновозрастные 8-14 лет.

Количество обучающихся в группе:
1-ый год обучения – 15 человек;
Режим занятий:
1 год обучения – 1 раз в неделю по 2 часа – 72 академических часа в год.

Формы организации деятельности учащихся на занятии:
Фронтальная: работа со всеми учащимися одновременно (показ и разбор произведения);
Групповая: работа в подгруппах (Старшие помогают младшим. Состав групп может меняться в зависимости от цели деятельности. В малых группах, в том числе в парах.);
*Коллективная (ансамблевая):*репетиция отдельных партий в малых группах.
Индивидуальная: организуется для работы с одарёнными детьми, солистами, а также для коррекции пробелов в знаниях и отработки отдельных навыков.

Материально-техническое оснащение ДОП: включает в себя наличие компьютера с подключением интернета, видеопроектора, фортепиано (или синтезатора), парты, стулья, учебная доска. Помещение для занятий должно быть просторным, способное вместить 15 учеников с музыкальными инструментами. Каждый ученик имеет свой, приобретённый родителями, музыкальный инструмент-это может быть гитара, укулеле, свирель, мелодика, шумовые и ударные инструменты.

Для реализации программы концертмейстер не требуется.

II УЧЕБНЫЙ ПЛАН

2.1 Учебный план 1-го года обучения ДОП *«ВИА Большая перемена».*

№ п/п	Название раздела, темы	Кол-во часов			Формы контроля /аттестации
		всего	теория	практика	
1-2	Вводное занятие.	4	2	2	Игра «Вопрос-ответ»
3-6	Разбор аккордов (Am,C,Dm). Аккордная связка.	8	2	6	«Тех-отчёт»
7-14	Разбор аккордов (F, G, E7). Аккордные связки.	16	4	12	«Тех-отчёт»
15	Последовательность аккордов Am-Dm-E7-Am	2	1	1	«Тех-отчёт»
16-17	Знакомство с табулатурой.	4	1	3	«Тех-отчёт»
18-20	Разбор аккордов и солирующих партий	6	2	4	«Тех-отчёт»
21-27	«Ломаное арпеджио» в размере 4/4 разбор	14	3	11	«Тех-отчёт»
28-32	Вальсовый ритм в размере ¾ – разбор	10	3	7	«Тех-отчёт»
33-34	Маршевый аккомпанемент. Разучивание.	4	1	3	«Тех-отчёт»
35	Подготовка к отчётному концерту.	2	0	2	
36	Итоговое занятие.	1	1	1	Отчётный концерт
ИТОГО:		72	20	52	

Утверждаю

Директор _____Т.Н.Акимова

Приказ № 66-о от 30. 08.2023

КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК

Календарный учебный график реализации дополнительной общеразвивающей программы «ВИА Большая перемена» на 2023 – 2024 учебный год

Педагог: Берац Екатерина Владимировна

Год обуче-ния	Дата начала занятий	Дата окончания занятий	Количество учебных недель	Количе-ство учебных **дней**	Количе-ство учебных часов	Режим занятий
1 год	01.09.2023	24.05.2024	36	36	72	1 раза в неделю по 2 часа

III. РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

Основные характеристики программы

Рабочая программа «ВИА БОЛЬШАЯ ПЕРЕМЕНА» относится к художественной направленности.

Музицирование и основы нотной грамоты предлагаются для освоения учащимися начальной и общей образовательной школы на уроках музыки, однако на них отводится небольшое количество учебных часов. Занятия в музыкальной школе проводят для детей, имеющих хорошие музыкальные способности по предварительному отбору.

Занятия по дополнительной образовательной программе «ВИА БОЛЬШАЯ ПЕРЕМЕНА» расширяют представление учащихся о музыке, создают условия для творческого самовыражения детей со средними музыкальными способностями.

Адресат программы

Программа «ВИА БОЛЬШАЯ ПЕРЕМЕНА» предназначена для учащихся возраста 8-14 лет. На обучение принимаются как мальчики, так и девочки без определенной музыкальной подготовки, способностей, без медицинских противопоказаний, умеющие читать.

Актуальность ДОП

Данная программа востребована учащимися, которые хотят обучиться, игре в ансамбле на музыкальных инструментах, а также петь под собственный аккомпанемент. Программа ценна своей практической значимостью. Юные музыканты в ходе освоения программы получат опыт социального общения в разновозрастном коллективе, умение взаимодействовать в команде, стремление к взаимопомощи, приобретут опыт социально-полезной деятельности.

Программа разработана в соответствии с:

Федеральный закон от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации», (далее - ФЗ № 273);

Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года (распоряжение Правительства РФ от 31 марта 2022 г. N 678-р), (далее – Концепция);

Постановление Главного государственного санитарного врача от 28.09.2020 г. № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;

Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.01.2021 № 2 «Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685- 21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания» (рзд.VI. Гигиенические нормативы по устройству, содержанию и режиму работы организаций воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»)

Устав Государственного бюджетного общеобразовательного учреждения средней общеобразовательной школы № 79 Калининского района Санкт-Петербурга,

и другими действующими нормативно-правовыми актами с учетом возрастных и индивидуальных особенностей обучающихся на занятиях.

ДОП ежегодно обновляется с учетом развития науки, техники, культуры, экономики, технологий и социальной сферы.

Отличительная особенность ДОП

Данная дополнительная общеразвивающая программа отличается от предыдущих программ составом ансамбля (гитара шестиструнная, укулеле, свирель, мелодика, ударные и шумовые музыкальные инструменты, вокальный исполнитель, а также разновозрастной состав участников ансамбля).

Для данного вида дополнительной общеразвивающей программы характерно использование вариативность уровня сложности исполнения на инструментах, предлагаемых учащимся в рамках изучаемого музыкального произведения.
Новизна программы. В программе практикуется использование оригинальных приемов, технологий таких, как: табулатура – это альтернатива нотной записи, которую использовали музыканты в XVвеке для чтения музыкальных произведений предназначенных для струнных инструментов. Для музицирования на свирелях так же используется цифровая система записи, которую дети легко осваивают.
Игра в ансамбле положительно влияет на развитие интеллектуальных способностей, художественного вкуса, волевых качеств личности.

Уровень освоения ДОП
Общекультурный.
Реализация данной программы направлена на формирование и развитие творческих, музыкальных способностей детей; формирование сценической культуры учащихся;
Объем и срок освоение программы
Общее количество учебных часов запланированных на весь период обучения: 72 академических часа.
Срок реализации программы 1 год.

Цель и задачи ДОП

Цель программы: Развитие эмоциональной сферы ребенка посредством привлечения в процесс обучения игре на музыкальных инструментах (гитара, укулеле, мелодика, ударные инструменты).

Задачи
Обучающие:
Познакомить с табулатурой для струнных инструментов, а так же с цифровым обозначением мелодии на свирели.
дать представления о правильной постановке пальцев во время игры на свирели и струнных инструментах;
научить играть и петь в ансамбле. Своевременно вступать и заканчивать свою партию.
уметь самостоятельно пользоваться тюнером, настраивать струнные музыкальные инструменты, играть под метроном;
умение петь под собственный аккомпанемент, понимать дирижёрские жесты;

Развивающие:
развивать музыкальные способности (слух, чувство ритма), уверенность в собственных силах ;
развивать психические процессы (внимание, эмоционально-образное мышление, память, воображение);
развитие коммуникативных компетенций (игра в ансамбле, умение слышать и слушать друг друга);
развивать мелкую моторику, координации движений правой и левой руки;

Воспитательные:
формировать личностные качества - умение разучивать музыкальное произведение до конца;
способствовать формированию художественного вкуса, чувства гармонии;
воспитание бесконфликтного поведения в группе;

Планируемые результаты освоения программы

Личностные результаты:
-формирование эстетических потребностей, ценностей;
- развитие эстетических чувств и художественного вкуса;
- развитие потребностей опыта творческой деятельности в вокальном и инструментальном виде искусства;

Метапредметные:
- овладение способами решения поискового и творческого характера;
- культурно – познавательная, коммуникативная и социально – эстетическая компетентности;
- приобретение опыта в вокально–инструментальной, творческой деятельности.
Предметные
- овладение практическими умениями и навыками вокально-инструментального творчества;
-умение аккомпанировать, играть в ансамбле;
- овладение знаниями и навыками элементарной теории музыки.

Организационно-педагогические условия реализации программы
Язык реализации программы – образовательная деятельность по дополнительной общеразвивающей программе «ВИА Большая перемена» осуществляется на русском языке.
Форма обучения: очная, с применением ДО при необходимости.

Особенности реализации программы:
 реализация с использованием электронного обучения и дистанционных образовательных технологий.
Реализация программы проходит в течение всего учебного года, включая каникулярное время.
Особенности организации образовательного процесса: Данная программа предусматривает занятия в каникулярное время (совместные репетиционные занятия в гимназии 622 Выборгского района, совместные выступление на сцене гимназии и других фестивалях и конкурсах) .
Условия набора в коллектив:
Набор в объединение осуществляется по желанию. Без предварительного конкурсного отбора.
Условия формирования групп:
Группы формируются разновозрастные.

Количество обучающихся в группе:
1-ый год обучения – 15 человек;
Режим занятий:
1 год обучения – 1 раз в неделю по 2 часа – 72 академических часа в год.

Формы организации деятельности учащихся на занятии:

Фронтальная :работа со всеми учащимися одновременно (показ и разбор произведения);

Групповая: работа в подгруппах (Старшие помогают младшим. Состав групп может меняться в зависимости от цели деятельности. В малых группах, в том числе в парах.);

Коллективная (ансамблевая):репетиция отдельных партий в малых группах.

Индивидуальная: организуется для работы с одарёнными детьми, солистами, а также для коррекции пробелов в знаниях и отработки отдельных навыков.

Материально-техническое оснащение ДОП: включает в себя наличие компьютера с подключением интернета, видеопроектора, фортепиано (или синтезатора), парты, стулья, учебная доска. Помещение для занятий должно быть просторным, способное вместить 15 учеников с музыкальными инструментами. Каждый ученик имеет свой, приобретённый родителями, музыкальный инструмент. -Это может быть гитара, укулеле, свирель, мелодика, шумовые и ударные инструменты.
Для реализации программы концертмейстер не требуется.

Содержание программы 1-го года обучения

ТЕМА 1-2 Вводное занятие. (*1 часа практика, 1 часа теория) –*
Теория: Знакомство. Инструктаж по ТБ (правила поведения в общественных местах, ПДД, предметные инструктажи)
Практика: Игра «Вопрос-ответ», ….
,

ТЕМА 3-6 Разбор аккордов (Am,C,Dm). Аккордная связка**.**

Теория: Знакомство с аккордами (Am,C,Dm), с понятием аккордная связка.
Практика: отработка навыка игры аккордов Am,C,Dm, отработка навыка игры аккордных связок .

ТЕМА 7-14 Разбор аккордов (F, G, E7). Аккордные связки.
Теория: Разбор аккордов (F, G, E7). Аккордные связки.
Практика: отработка навыка игры, постановка пальцев.

ТЕМА 15 Последовательность аккордов Am-Dm-E7-Am

Теория: Последовательность аккордов Am-Dm-E7-Am, аппликатура.
Практика: отработка навыка игры, постановка пальцев.

ТЕМА 16-17 Знакомство с табулатурой.
Теория: Знакомство с табулатурой.
Практика: отработка навыка чтения аппликатуры. Фронтальная работа.

ТЕМА 18-20 Разбор аккордов и солирующих партий
Теория: Разбор аккордов и солирующих партий
Практика: отработка навыка игры отдельных партий, работа по подгруппам.

ТЕМА 21-27 «Ломаное арпеджио» в размере 4/4 разбор
Теория: с понятием ломаное арпеджио, особенностями аппликатуры, ритмического рисунка.

Практика: Отработака навыка игры ломанного арпеджио, правильной аппликатуры в медленном, умеренном и быстром темпе.

ТЕМА 28-32 Вальсовый ритм в размере ¾ – разбор
Теория: Особенности игры на гитаре, укулеле вальсового ритма
Практика: отработка навыка игры вальсового ритма на гитаре, укулеле в медленном, умеренном и быстром темпе.

ТЕМА 33-34 Маршевый аккомпанемент. Разучивание.
Теория: Знакомство с особенностями игры маршевого ритма на гитаре, укулеле.
Практика: Отработка навыков игры аккордов щипком ровным маршевым ритмом в медленном и умеренном темпе.

ТЕМА 35 Подготовка к отчётному концерту.
Теория: Знакомство с правилами поведения на сцене, с порядком номеров выступления, схема выхода и ухода со сцены, рассадка ансамбля на сцене.
Практика: Работа с микрофонами, отработка выхода и ухода со сцены, репетиционное занятие, прогон всех номеров.

ТЕМА 36 Итоговое занятие. (1 часа теории, 1 часа практики)
Теория: Подведение итогов года. Награждение. Инструктаж по ТБ (ПДД, правила нахождения в лесу, открытые водоемы и т.д.)
Практика: Отчётный концерт. Совместное составление плана на следующий год, выбор репертуара, чаепитие.

Планируемые результаты 1-го года обучения:

Личностные результаты:

- формирование эстетических потребностей, ценностей;
- развитие эстетических чувств и художественного вкуса;
- развитие потребностей опыта творческой деятельности в вокальном и инструментальном виде искусства;

Метапредметные:
- овладение способами решения поискового и творческого характера;
- культурно – познавательная, коммуникативная и социально – эстетическая компетентности;
- приобретение опыта в вокально–инструментальной, творческой деятельности.

Предметные
- овладение практическими умениями и навыками вокально-инструментального творчества;
-умение аккомпанировать, играть в ансамбле;
- овладение знаниями и навыками элементарной теории музыки.

Утверждаю

Директор _____Т.Н.Акимова

Приказ № 66-о от 30. 08. 2023 г.

Календарно-тематический план 1-го года обучения

№ п/п	Тема занятия	Кол-во часов	Дата занятия	
			план	факт
	Сентябрь			
1.	Вводное занятие. Инструктаж по Т.Б.	2	04.09	
2.	Правила настраивания гитары, укулеле. Знакомство с приложением Guitar Tuna.	2	11.09	
3.	Разбор аккордов(Am,C,Dm).	2	18.09	
4.	Аккордная связка Am-Dm, Dm-Am.	2	25.09	
	Октябрь			
5.	Аккордная связка Am-C, C-Am.	2	02.10	
6.	Аккордная связка C-Dm, Dm-C.	2	09.10	
7.	Разбор аккордов (F, G, E7).	2	16.10	
8.	Аккордная связка F-G, G-F.	2	23.10	
9.	Аккордная связка E7-Am , Am-E7.	2	**30.10**	
	Ноябрь			
10.	Аккордная связка, C- F, C-G.	2	13.11	
11.	Аккордная связка Dm-G, Dm-F,	2	20.11	
12.	Аккордная связка, C – E7, Dm-E7.	2	27.11	
13.	Аккордная связка G- C, G-E7	2	04.12	
14.	Аккордная связка G-Am, G-Dm	2	11.12	
15.	Последовательность аккордов Am-Dm-E7-Am	2	18.12	
	Декабрь			
16.	Знакомство с табулатурой.	2	25.12	
17.	Знакомство с табулатурой.	2	15.01	
18.	Разбор аккордов и солирующих партий	2	22.01	
	Январь			
19.	Разбор аккордов и солирующих партий	2	29.01	
20.	Разбор аккордов и солирующих партий	2	05.02	
21.	«Ломаное арпеджио» в размере 4/4 разбор в медленном темпе.	2	12.02	
	Февраль			
22.	«Ломаное арпеджио» в размере 4/4 разбор в умеренном темпе.	2	19.02	
23.	«Ломаное арпеджио» в размере 4/4 разбор в уме-	2	26.02	

	ренном темпе.			
24.	«Ломаное арпеджио» в размере 4/4 разбор в умеренном темпе.	2	04.03	
Март				
25.	«Ломаное арпеджио» в размере 4/4 разбор в быстром темпе.	2	11.03	
26.	«Ломаное арпеджио» в размере 4/4 разбор в быстром темпе.	2	18.03	
27.	«Ломаное арпеджио» в размере 4/4 разбор в быстром темпе.	2	**25.03**	
28.	Вальсовый ритм в размере 3/4 – разбор в медленном темпе.	2	01.04	
29.	Вальсовый ритм в размере 3/4 – разбор в умеренном темпе.	2	08.04	
Апрель				
30.	Вальсовый ритм в размере 3/4 – разбор в быстром темпе	2	15.04	
31.	Вальсовый ритм в размере 3/4 – разбор в быстром темпе.	2	22.04	
32.	Вальсовый ритм в размере 3/4 – разбор в быстром темпе.	2	29.04	
33.	Маршевый аккомпанемент. Разучивание в медленном темпе.	2	06.05	
Май				
34.	Маршевый аккомпанемент. Разучивание в умеренном темпе.	2	13.05	
35.	Подготовка к отчётному концерту.	2	20.05	
36.	Итоговое занятие. Творческий отчёт (концерт для родителей).	2	36 неделя	

Приложение 1

Диагностическая карта отслеживания результативности обучения по программе «**Название**»

Группа _____ года обучения учебный год 20____- 20____ педагог _____

даты проведения промежуточного контроля:

вход:_____

1 полугодие:_____

2 полугодие _____

№ п/п	Фамилия И.О. учащегося	Теоретическая подготовка			Практические умения и навыки, предусмотренные программой			Учебно-интеллектуальные навыки			Учебно-коммуникативные умения			Организационные умения и навыки		
		вход	1 п/г	2 п/г	вход	1 п/г	2 п/г	вход	1 п/г	2 п/г	вход	1 п/г	2 п/г	вход	1 п/г	2 п/г
1																
2																
3																
4																
5																
6																
7																
8																
9																
10																
11																
12																
13																
14																
15																
	ИТОГО:															