Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение
средняя общеобразовательная школа № 79 Калининского района Санкт-Петербурга
(ГБОУ СОШ №79 Калининского района Санкт-Петербурга)

ПРИНЯТО	УТВЕРЖДЕНА
Педагогическим советом	Приказом №_66-о_от_30.08. 2023_г .
протокол № _1_	Директор ГБОУ СОШ № 79
от 30.08. 2023_г .	___ Т.Н. Акимова

Акимова Татьяна Николаевна

Подписано цифровой подписью: Акимова Татьяна Николаевна
Дата: 2023.10.06 16:24:21 +03'00'

Дополнительная общеразвивающая программа

«Школа аниматоров. Плюс»

социально-педагогическая направленность

Возраст: 11-16 лет
Срок реализации 1 год
(уровень углублённый)

Программу составил:
педагог дополнительного образования
Новицкая Екатерина Александровна

1. Пояснительная записка.

Образовательная программа «Школа аниматоров. Плюс» имеет социально-педагогическую направленность. Данная программа является логическим продолжением программы «Школа аниматоров», её следующим уровнем. Адресована преимущественно детям 11 -16 лет анимационной деятельностью для дальнейшей организации культурно - досугового пространства школьников.

Срок реализации -1 год. Программа позволяет детям, успешно проявившим себя во второй и третий годы обучения продолжить оттачивать своё мастерство посредством активного участия, активной сценической работы на общешкольных, игровых мероприятиях.

Мотивационным основанием для написания программы является широкая востребованность данного вида деятельности в воспитательной среде образовательного учреждения.

Актуальность программы

Актуальность данной программы продвинутого (углублённого) уровня определяется необходимостью успешной социализации ребёнка в современном обществе, его жизненным и профессиональным самоопределением, продуктивным освоением социальных ролей в широком диапазоне и творческой реализацией.

Данная программа дает возможность детям получить знания в культурно - досуговой сфере. Для педагогов подготовка детей по программе «Школа аниматоров.Плюс» – это возможность мотивировать детей на организацию досуговых программ в школе, в ДОЛ, дома, на открытых площадках.

Новизна

Новизна данной образовательной программы заключается в гармоничном соединении:

- технологии коллективного творческого воспитания (Иванов И.С), согласно которой, мотивом деятельности детей является стремление к самовыражению и самосовершенствованию;
- технологии исследовательского обучения, согласно которой обучающиеся самостоятельно постигают ведущие понятия и идеи культурологической деятельности, а не получают их от педагога в готовом виде;
- проектной технологии, согласно которой, итогом комплексной деятельности всех воспитанников школы является творческий продукт совместного труда.

Данная программа связывает теоретическое обучение с самостоятельной работой, формирует первоначальный опыт проектной деятельности. Освоение

программы ведется через использование активных методов обучения, моделирование реальных условий, использование информационно-коммуникативных технологий.

Педагогическая целесообразность программы

Реализация программы позволяет включить механизм воспитания каждого члена коллектива и достичь комфортных условий для творческой самореализации.

Программа в контексте заданной цели, интегрирует усилия профессиональной и социальной педагогики. Она предоставляет возможность, помимо получения базовых знаний, эффективно готовить воспитанников к освоению накопленного человечеством социально-культурного опыта, безболезненной адаптации в окружающей среде, позитивному самоопределению. Обучение детей отличается практической и гуманитарной направленностью.

Программа содержит в себе значительные ресурсные возможности для творческого развития личности детей, обеспечивая максимальное включение их в содержательную, социально значимую деятельность - это организацию и проведение детских программ и праздников.

Не вызывает сомнения, что творчество – это ведущая сила развития каждого человека, что именно в творчестве заключены начала социальной и нравственной жизни людей, их взаимоотношения.

Человек творческий, обладающий многими компетенциями, чувствует себя уверенно в самых различных ситуациях бытового, межличностного, делового, профессионального общения.

Творческое начало есть в каждом ребёнке и главная задача педагога дополнительного образования – создать условия для раскрытия творческих способностей своих воспитанников.

Школа аниматоров «ACTION» – это особая форма общения – где воспитанники продолжают учится вести себя и вести за собой, усовершенствуют навыки общения. В процессе освоения программы обучающиеся продолжают оттачивать мастерство ведущего, актера, сценариста, организатора молодежного досуга.

Предусматривается несколько видов деятельности: актерское мастерство, игровые тренинги, режиссура, работа над оформлением программ, работа над реквизитом, а главное – деятельность организатора, что обеспечивает каждого воспитанника позитивным опытом прохождения разных социальных ролей и предусматривается в образовательной программе как ознакомление с профессиональными компетенциями. В тренингах, проводимых на занятиях, используются элементы личностных упражнений и ролевых игр. Эти занятия

позволяют обучающимся уверенно выступать перед любой публикой, то есть быть открытыми, раскрепощёнными, гибкими и находчивыми в неожиданных ситуациях при сохранении высоких ценностных ориентиров.

Цель программы:

Создание условий для личностного самоопределения воспитанников на основе ценностей и компетенций по разработке и реализации социально значимых творческих проектов и досуговых программ и готовности осуществлять творческую практику, обеспечивающую их личностное самоопределение.

Задачи:

Образовательные:

- формировать универсальные учебные действия, определяющие способность личности к обучению, сотрудничеству, креативности, освоению и преобразованию творческого пространства;
- учить способам организации коллективной творческой деятельности;
- формировать компетенции по созданию социально значимых творческих проектов и досуговых программ.

Развивающие:

- развивать социальные компетенции: учить умению собрать вокруг себя людей, и организовать их на культурно -досуговую деятельность;
- развивать способность к самостоятельному обретению новых знаний и умений;
- развивать коммуникативные компетенции: учить навыкам общения, умению вести конструктивный диалог, публично выступать.

Воспитательные:

- воспитать необходимость осознания особенностей собственного поведения, а затем и личностных качеств;
- формировать личностные ценности: толерантность, целеустремленность, активность, коммуникативность и др.;
- обеспечить приобретение позитивного опыта освоения социальных ролей.

Методика занятий по данной программе осуществляется по следующим ***принципам:***

- принцип взаимосвязи игровой и неигровой деятельности;
- принцип сотворчества педагога и воспитанника предполагает взаимодействие педагога и детей в социально-педагогической деятельности, а также совместное проектирование досуговых программ;
- принцип воспитания предполагает осознание и формирование общечеловеческих ценностей;

- принцип практикоориентированности предполагает разработку социально значимых творческих проектов, досуговых программ от зарождения идеи до ее реализации.

Отличительные особенности дополнительной общеразвивающей программы:

- ✓ Интеграция теории и практики, обусловленная спецификой предмета; интеграция социальной, профессиональной и общей педагогики позволяет учащимся, в процессе реализации настоящей программы, одновременно получать комплексные знания, развивать синтетические способности и совершенствовать навыки социального взаимодействия через групповые репетиции, организацию и подготовку программ (игровые программы, конкурсы, концерты). Такой комплексно-целевой подход к обучению интенсифицирует развитие детей и подростков, формирует устойчивую мотивацию к познанию, активизирует их творческую деятельность, способствует успешной социализации.
- ✓ Настоящая программа, составлена с учетом гибкой и мобильной специфики дополнительного образования.
- ✓ Содержание программы материализует идею творческого развития каждого ребенка и способствует их профессиональному росту в специализированных учебных заведениях или в дальнейшей деятельности организатора больших творческих проектов.
- ✓ Реализация программы в режиме сотрудничества и демократического стиля общения позволяет создать личностно-значимый для каждого воспитанника индивидуальный или коллективный творческий продукт (в виде театрализованной игровой программы).
- ✓ Личностно-ориентированный подход к образованию с использованием здоровьесберегающих технологий способствует сохранению и укреплению физического и социального здоровья воспитанника.

Занятия в школе аниматоров очень органичны для детей данного возраста, так как игра и общение являются ведущими в психологической деятельности. Огромная познавательная и нравственная роль творческого воспитания, развитие фантазии и наблюдательности, памяти и внимания, ассоциативного мышления, культуры чувств и речи, моделирование в игре жизненных ситуаций способствуют интенсивному формированию психической деятельности детей и подростков.

Данная программа рассчитана на детей и подростков 11-16 лет. При составлении программы, для организации воспитательно-образовательного процесса учитывались психологические и возрастные особенности подросткового возраста, их ведущая деятельность, интересы, возможности, способности. Главная

психологическая особенность детей данного возраста – изучение своего внутреннего мира, осознание своей неповторимости, открытие своих внутренних талантов, своих ценностей. Именно поэтому данная программа ориентирована, прежде всего, на создание условий, необходимых для личностного самоопределения и самореализации в социуме, создание благоприятной атмосферы, позволяющей активизировать
этот процесс.

Программа предполагает следующие основные формы и методы работы с обучающимися:

- ✓ - групповые занятия,
- ✓ -тесты,
- ✓ - игры,
- ✓ - тренинги,
- ✓ - коллективные мероприятия.

Режим занятий – 2 раза в неделю. 1 занятие - продолжительностью **3** академических часа, состоящее из теоретической и практической частей. В практическую часть входят тренинги, игры (разучивание и проведение), танцевальные тренировки для детей данного возраста, работа с различными источниками по поиску и отбору нужного материала для создания сценария, отработка практических навыков и умений по подготовке и проведению различных школьных мероприятий.

<u>Ожидаемые результаты:</u>

Предметные:

- продолжение формирования универсальных действий, определяющие способность личности к обучению, сотрудничеству, креативности и освоению творческого пространства;
- продолжение приобретения навыка организации коллективной творческой деятельности;
- продолжение формирования компетенции по созданию социально значимых творческих проектов и досуговых программ;
- применение, закрепление полученных знаний в создании характера сценического образа, использовании характерности.

Метапредметные:

- закрепление социальных компетенций: умение собрать вокруг себя людей и организовать их на культурно-досуговую деятельность;
- развитие способности к самостоятельному обретению новых знаний и умений;
- закрепление позитивного опыта освоения социальных ролей.

Личностные:

- продолжение формирования личностных ценностей: толерантности, целеустремлённости, активности, коммуникативности, осознания особенностей собственного поведения и личностных качеств;
- продолжение развития коммуникативных компетенций: увеличение словарного запаса, умение вести конструктивный диалог, более правильная и чётко выстроенная речь, умение чувствовать себя свободно при публичном выступлении.

Оценка результативности:

Система оценки результативности необходима чтобы:

- проследить эффективность выбранных форм и методов обучения;
- определить востребованность программы и наиболее значимые результаты;
- определить влияние образовательного процесса на личностный рост детей;

Образовательной программой предусмотрено проведение *входящей* диагностики и *промежуточной аттестации.*

Входящая диагностика проходит в форме собеседования и анкетирования.

Цель – выявить интересы, индивидуальные особенности детей, определить уровень творческих способностей.

Промежуточная аттестация проходит в конце первого полугодия и в конце учебного года.

Форма проведения: тестирование, практические занятия, проведение игр для детей младшего школьного возраста, участие в игровых театрализованных программах, создание и реализация досуговых проектов.

Цель - определить уровень полученных знаний и умений.

2. Учебный план

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов			**Формы контроля**
		Всего	Теория	Практика	
1.	Вводное занятие	3	3	0	
2.	Сценическая культура аниматора	3	3	0	
3.	Актёрское мастерство. Техника речи.	40	10	30	
4.	Игровые технологии в теории и практике	46	10	36	
5.	Подготовка праздничных общешкольных мероприятий	50	20	30	

	с отработкой полученных навыков техники речи, игровых технологий и актёрского мастерства				
6.	Танцевально-игровые тренировки «DanceFit»	63	7	56	
7.	Итоговые занятия в форме проведения праздничных общешкольных мероприятий	8	0	8	
8.	Анализ/самоанализ	6	6	0	
	Итого:	**216**			

<u>Содержание программы</u>

Содержание программы предусматривает учебные занятия по продолжению изучения типов игр, актёрского мастерства, подготовку и проведение праздничных мероприятий для обучающихся начальной школы, а также сверстников для детей успешно прошедших обучение во второй и/или третий год обучения. Подготовка мероприятий включает в себя: технику речи, сценическую работу, работу над выражением и интонацией, работа над костюмом, образом и реквизитом. Так же, отличительной особенностью программы является обязательная танцевальная тренировка «Dance Fit» (что в переводе означает – «танцевально-здоровый», «танцевально-пригодный»). Программа предусматривает продолжение оттачивания танцевального мастерства, тренировки свободы движения, раскрепощения и созданию танцевально-творческих номеров, посредством организации флэшмобов.

1. ***<u>Вводное занятие</u> – 3 часа***

Теория. Знакомство с планом работы.

Введение в программу обучения. Знакомство с целями, задачами, основными направлениями образовательной программы. Краткий обзор всех тем занятий. Проведение инструктажа по технике безопасности. Знакомство с правилами поведения во время занятий, на перемене, на сцене, на репетиции.

2. ***<u>Сценическая культура аниматора – 3 часа</u>***

Теория. Законы аниматорской деятельности. Сценическая культура аниматора. Работа над техникой речи. Скороговорки.

3. ***<u>Актёрское мастерство. Техника речи – 40 часов</u>***

Теория. Принципы импровизации. Техника речи. Способы решения форс-мажорных ситуаций во время проведения игровой программы. Классификация персонажей. Сценические образы. Этюды.

Практика. Отработка мастерства актёра. Этюды на импровизацию. Отработка техники речи, интонации, выразительности слова.

4. ***Игровые технологии в теории и практике – 46 часов***

Теория. Классификация игр. Игры на выявление творческих способностей.

Практика. Практика проведения игр во время танцевально-игровых тренировок.

5. ***Подготовка праздничных общешкольных мероприятий с отработкой полученных навыков техники речи, игровых технологий и актёрского мастерства- 50 часов***

Теория. Разработка сценарных планов, выбор стихотворного/музыкального материала, подготовка реквизита, сценических образов, сценического пространства.

Практика. Отработка полученных навыков техники речи, игровых технологий, актёрского мастерства.

6. ***Танцевальные тренировки «DanceFit»- 63 часа***

   Теория. Правила проведения занятия, разучивание связок движений, методы проведения игр.

   Практика. Танцевальные тренировки как основной метод раскрепощения, снятия зажимов, стеснения. Отработка сценической свободы в танце и на сцене.

7. ***Итоговые занятия в форме проведения праздничных общешкольных мероприятий -8 часов***

   Практика. Возможность проявить себя для каждого воспитанника, продемонстрировать свои сценические навыки и умения посредством активного участия в проведении общешкольных мероприятий

8. ***Анализ/самоанализ – 6 часов***

   По завершению полугодий совместное обсуждение результатов проделанной работы. Выявление недочётов, выводы.

3.Календарный учебный график

Дата начала обучения по программе	Дата окончания обучения по программе	Всего учебных недель	Количество учебных часов	Режим занятий
04.09.2023	25.05.2024	36	216	2 раза в неделю по 3 часа

4.Рабочая программа.

Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение средняя общеобразовательная школа № 79 Калининского района Санкт-Петербурга

СОГЛАСОВАНА	УТВЕРЖДЕНА
на МО педагогов ОДОД	Приказом № 66-о _от30.08.2023г.
протокол № 1_	Директор ГБОУ СОШ № 79
От30.08. 2023 г.	_____ Т.Н.Акимова

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
к дополнительной общеобразовательной (общеразвивающей) программе

«Школа аниматоров. Плюс.»

Уровень: продвинутый

Возраст учащихся: 11 - 16 лет

Разработчик**:**
Новицкая Екатерина Александровна,
педагог дополнительного образования

Пояснительная записка

Особенности 2023-2024 года обучения, задачи, ожидаемые результаты.

Безопасность реализации программы обеспечивается в соответствии с требованиями:

- «О национальных целях развития Российской Федерации на период до 2030 года»//Указ Президента Российской Федерации от 21.07.2020 № 474

- «Об образовании в Российской Федерации» //Федеральный Закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ

- О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» по вопросам воспитания обучающихся» // Федеральный закон от 31.07.2020 № 304-ФЗ

- Об утверждении порядка организации осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам //Приказ Минпросвещения РФ от 27.07.2022 №629 (вступает в силу с 01.03.2023)

- Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»// Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 № 28

- Об утверждении санитарных правил и норм СанПин 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания»// Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.01.2021 № 2

- Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года // Распоряжение Правительства Российской Федерации от 31.03.2022 №678-р

- Концепция воспитания юных петербуржцев на 2020-2025 годы «Петербургские перспективы» // Распоряжение Комитета по образованию Санкт-Петербурга от 16.01.2020 №105-р

- Санитарно-эпидемиологических правил СП 3.1./2.4.3598-20 Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации работы образовательных организаций и других объектов социальной инфраструктуры для детей и молодёжи в условиях распространения новой коронавирусной инфекции (COVID-19)», и утверждены постановлением Главного государственного врача Российской Федерации от 30.06.2020 № 16.

- Постановления Главного государственного врача Российской Федерации от 13.07.2020 № 20 «О мероприятиях по профилактике гриппа и острых респираторных вирусных инфекций, в том числе новой коронавирусной инфекции (COVID-19) в эпидемическом сезоне 2020-2021 годов»
- Постановления Правительства Санкт-Петербурга от 13 марта 2020 г. № 121 «О мерах по противодействию распространению в Санкт-Петербурге новой коронавирусной инфекции (COVID-19)» (с изменениями и дополнениями на момент проведения занятий)
- Стандартом безопасной деятельности образовательной организации.

Дополнительная общеразвивающая программа «Школа аниматоров.Плюс.» имеет социально-педагогическую направленность. Данная программа продвинутого уровня подходит для детей успешно прошедших второй и третий год обучения и направлена на продолжение освоения детьми 11 - 16 лет навыками актёрской, сценической, игровой деятельности для дальнейшей организации культурно - досугового пространства школьников, подготовки интересных творческих номеров для участия в общешкольных мероприятиях, участия в районных и городских конкурсах. Программа позволяет продолжить совершенствование сценической деятельности, и направлена на активное участие детей в творческой жизни образовательного учреждения.
Мотивационным основанием для написания программы является широкая востребованность данного вида деятельности в общественной и культурно-массовой жизни.

Цель программы:

Создание условий для личностного самоопределения воспитанников на основе ценностей и компетенций по разработке и реализации социально значимых творческих проектов и досуговых программ и готовности осуществлять творческую практику, обеспечивающую их личностное самоопределение.

Задачи:

Образовательные:

- формировать универсальные учебные действия, определяющие способность личности к обучению, сотрудничеству, креативности, освоению и преобразованию творческого пространства;
- учить способам организации коллективной творческой деятельности;
- формировать компетенции по созданию социально значимых творческих проектов и досуговых программ.

Развивающие:

- развивать социальные компетенции: учить умению собрать вокруг себя людей, и организовать их на культурно -досуговую деятельность;
- развивать способность к самостоятельному обретению новых знаний и умений;
- развивать коммуникативные компетенции: учить навыкам общения, умению вести конструктивный диалог, публично выступать.

Воспитательные:

- воспитать необходимость осознания особенностей собственного поведения, а затем и личностных качеств;
- формировать личностные ценности: толерантность, целеустремленность, активность, коммуникативность и др.;
- обеспечить приобретение позитивного опыта освоения социальных ролей.

Методика занятий по данной программе осуществляется по следующим ***принципам:***

- принцип взаимосвязи игровой и неигровой деятельности;
- принцип сотворчества педагога и воспитанника предполагает взаимодействие педагога и детей в социально-педагогической деятельности, а также совместное проектирование досуговых программ;
- принцип воспитания предполагает осознание и формирование общечеловеческих ценностей;
- принцип практикоориентированности предполагает разработку социально значимых творческих проектов, досуговых программ от зарождения идеи до ее реализации.

Ожидаемые результаты:

Предметные:

- продолжение формирования универсальных действий, определяющие способность личности к обучению, сотрудничеству, креативности и освоению творческого пространства;
- продолжение приобретения навыка организации коллективной творческой деятельности;
- продолжение формирования компетенции по созданию социально значимых творческих проектов и досуговых программ;
- применение, закрепление полученных знаний в создании характера сценического образа, использовании характерности.

Метапредметные:

- закрепление социальных компетенций: умение собрать вокруг себя людей и организовать их на культурно-досуговую деятельность;

- развитие способности к самостоятельному обретению новых знаний и умений;
- закрепление позитивного опыта освоения социальных ролей.

Личностные:

- продолжение формирования личностных ценностей: толерантности, целеустремлённости, активности, коммуникативности, осознания особенностей собственного поведения и личностных качеств;
- продолжение развития коммуникативных компетенций: увеличение словарного запаса, умение вести конструктивный диалог, более правильная и чётко выстроенная речь, умение чувствовать себя свободно при публичном выступлении.

Календарно-тематическое планирование

«Школа аниматоров.Плюс.»

(ПРОДВИНУТЫЙ УРОВЕНЬ)

2023-2024 учебный год

№ п/п	Тема занятия	Кол-во часов	Дата занятия	
			План	Фактически
	I полугодие			
1.	Вводное занятие. Знакомство с планом работы. Техника безопасности. Правила БДД. Танцевальная тренировка «Dance Fit»	3	04.09.23	
2.	Выбор поздравительного материала ко Дню Учителя. Работа над техникой речи, скороговорки, выразительность слова, интонация. Танцевальная тренировка «Dance Fit»	3	07.09.23	
3.	Работа по подготовке поздравительного видео-ролика ко Дню Учителя. Отработка выразительности слова, интонации, отношения. Техника речи. Танцевальная тренировка «Dance Fit»	3	11.09.23	
4.	Работа по подготовке поздравительного видео-ролика ко Дню Учителя. Отработка выразительности слова, интонации, отношения. Техника речи. Танцевальная тренировка «Dance Fit»	3	14.09.23	

6.	Работа по подготовке поздравительного видео-ролика ко Дню Учителя. Отработка выразительности слова, интонации, отношения. Техника речи. Танцевальная тренировка «Dance Fit»	3	18.09.23	
7.	Работа по подготовке поздравительного видео-ролика ко Дню Учителя. Отработка выразительности слова, интонации, отношения. Техника речи. Танцевальная тренировка «Dance Fit»	3	21.09.23	
8.	Работа по подготовке поздравительного видео-ролика ко Дню Учителя. Отработка выразительности слова, интонации, отношения. Техника речи. Танцевальная тренировка «Dance Fit»	3	25.09.23	
9.	Запись поздравительного видео-ролика ко Дню Учителя. Танцевальная тренировка «Dance Fit»	3	28.09.23	
10.	Подготовка праздничного мероприятия для первоклассников **«Посвящение в первоклассники»** Техника речи. Работа над образами. Танцевальная тренировка «Dance Fit»	3	02.10.23	
11.	Подготовка праздничного мероприятия для первоклассников **«Посвящение в первоклассники»** Техника речи. Работа над образами. Танцевальная тренировка «Dance Fit»	3	05.10.23	
12.	Подготовка праздничного мероприятия для первоклассников **«Посвящение в первоклассники»** Техника речи. Работа над образами. Танцевальная тренировка «Dance Fit»	3	09.10.23	
13.	Подготовка праздничного мероприятия для первоклассников **«Посвящение в первоклассники»** Техника речи. Работа над образами. Танцевальная тренировка «Dance Fit»	3	12.10.23	
14.	Подготовка праздничного мероприятия для первоклассников **«Посвящение в**	3	16.10.23	

	первоклассники» Техника речи. Работа над образами. Танцевальная тренировка «Dance Fit»			
15.	Подготовка праздничного мероприятия для первоклассников **«Посвящение в первоклассники»** Техника речи. Работа над образами. Танцевальная тренировка «Dance Fit»	3	19.10.23	
16.	Проведение праздничного мероприятия **«Посвящение в первоклассники»**	3	23.10.23	
17.	Выбор материала для поздравления на День Матери Танцевальная тренировка «Dance Fit»	3	26.10.23	
18.	Подготовка поздравлений ко Дню Матери. Идеи, предложения. Работа над текстом, словом, выразительностью произнесения. Танцевальная тренировка «Dance Fit»	3	30.10.23	
19.	Подготовка поздравлений ко Дню Матери. Идеи, предложения. Работа над текстом, словом, выразительностью произнесения. Танцевальная тренировка «Dance Fit»	3	02.11.23	
20.	Подготовка поздравлений ко Дню Матери. Идеи, предложения. Работа над текстом, словом, выразительностью произнесения. Танцевальная тренировка «Dance Fit»	3	06.11.23	
21.	Запись поздравительного материала ко Дню Матери Танцевальная тренировка «Dance Fit»	3	09.11.23	
22.	Подготовка праздничного мероприятия для первоклассников **«Посвящение в пешеходы»** Техника речи, работа над сценарием, образами. Танцевальная тренировка «Dance Fit»	3	13.11.23	
23.	Подготовка праздничного мероприятия для первоклассников **«Посвящение в**	3	16.11.23	

	пешеходы» Техника речи, работа над сценарием, образами. Танцевальная тренировка «Dance Fit»			
24.	Подготовка праздничного мероприятия для первоклассников **«Посвящение в пешеходы»** Техника речи, работа над сценарием, образами. Танцевальная тренировка «Dance Fit»	3	20.11.23	
25.	Подготовка праздничного мероприятия для первоклассников **«Посвящение в пешеходы»** Техника речи, работа над сценарием, образами. Танцевальная тренировка «Dance Fit»	3	23.11.23	
26.	Подготовка праздничного мероприятия для первоклассников **«Посвящение в пешеходы»** Техника речи, работа над сценарием, образами. Танцевальная тренировка «Dance Fit»	3	27.11.23	
27.	Подготовка праздничного мероприятия для первоклассников **«Посвящение в пешеходы»** Техника речи, работа над сценарием, образами. Танцевальная тренировка «Dance Fit»	3	30.11.23	
28.	Проведение праздничного мероприятия **«Посвящение в пешеходы»**	3	04.12.23	
29.	***«Новогодняя сказка»*** Новогодне-игровой спектакль для учащихся 3-х и 4-ых классов. Подготовка. Техника речи, работа над спектаклем. Танцевальная тренировка «Dance Fit»	3	07.12.23	
30.	***«Новогодняя сказка»*** Новогодне-игровой спектакль для учащихся 3-х и 4-ых классов. Подготовка. Техника речи, работа над спектаклем.	3	11.12.23	

	Танцевальная тренировка «Dance Fit»			
31.	***«Новогодняя сказка»*** Новогодне-игровой спектакль для учащихся 3-х и 4-ых классов. Подготовка. Техника речи, работа над спектаклем. Танцевальная тренировка «Dance Fit»	3	14.12.23	
32.	***«Новогодняя сказка»*** Новогодне-игровой спектакль для учащихся 3-х и 4-ых классов. Подготовка. Техника речи, работа над спектаклем. Танцевальная тренировка «Dance Fit»	3	18.12.23	
33.	***«Новогодняя сказка»*** Новогодне-игровой спектакль для учащихся 3-х и 4-ых классов. Подготовка. Техника речи, работа над спектаклем. Танцевальная тренировка «Dance Fit»	3	21.12.23	
34.	Показ новогоднего спектакля ***«Новогодняя сказка»***	3	25.12.23	
35.	Анализ и самоанализ о проделанной работе по итогам I полугодия. Инструктаж по ТБ в каникулярное время.	3	28.12.23	
II полугодие				
	Подготовка литературно-музыкальной композиции *ко* ***Дню полного освобождения Ленинграда от фашистской Блокады*** Сценарный план, выбор материала. Танцевальная тренировка «Dance Fit»	3	08.01.24	
36.	Подготовка литературно-музыкальной композиции *ко* ***Дню полного освобождения Ленинграда от фашистской Блокады*** Техника речи Танцевальная тренировка «Dance Fit»	3	11.01.24	
37.	Подготовка литературно-музыкальной композиции *ко* ***Дню полного освобождения Ленинграда от***	3	15.01.24	

	фашистской Блокады Работа над образами, выразительностью слова. Танцевальная тренировка «Dance Fit»			
38.	Подготовка литературно-музыкальной композиции *ко* ***Дню полного освобождения Ленинграда от фашистской Блокады*** Техника речи. Интонация. Танцевальная тренировка «Dance Fit»	3	18.01.24	
39.	Подготовка литературно-музыкальной композиции *ко* ***Дню полного освобождения Ленинграда от фашистской Блокады.*** Техника речи, работа над интонацией. Танцевальная тренировка «Dance Fit»	3	22.01.24	
40.	Показ литературно-музыкальной композиции *ко* ***Дню полного освобождения Ленинграда от фашистской Блокады***	3	25.01.24	
41.	"С 23 февраля!" Работа над поздравительным материалом. Выбор материала. Техника речи. Танцевальная тренировка «Dance Fit»	3	29.01.24	
42.	"С 23 февраля!" Работа над поздравительным материалом. Техника речи. Танцевальная тренировка «Dance Fit»	3	01.02.24	
43.	"С 23 февраля!" Работа над поздравительным материалом. Техника речи, интонация. Танцевальная тренировка «Dance Fit»	3	05.02.24	
44.	Запись поздравительного видео-ролика к 23 февраля Танцевальная тренировка «Dance Fit»	3	08.02.24	

45.	Подготовка праздничного мероприятия для первоклассников ***«Прощание с Букварём»*** Сценарный план, техника речи. Танцевальная тренировка «Dance Fit»	3	12.02.24	
46.	Подготовка праздничного мероприятия для первоклассников ***«Прощание с Букварём»*** Техника речи. Танцевальная тренировка «Dance Fit»	3	15.02.24	
47.	Подготовка праздничного мероприятия для первоклассников ***«Прощание с Букварём»*** Техника речи. Танцевальная тренировка «Dance Fit»	3	19.02.24	
48.	Подготовка праздничного мероприятия для первоклассников ***«Прощание с Букварём»*** Техника речи. Танцевальная тренировка «Dance Fit»	3	22.02.24	
49.	Подготовка праздничного мероприятия для первоклассников ***«Прощание с Букварём»*** Техника речи. Танцевальная тренировка «Dance Fit»	3	26.02.24	
50.	Проведение праздничного мероприятия для первоклассников ***«Прощание с Букварём»***	3	29.02.24	
51.	Работа над поздравительным роликом ко Дню Победы. Выбор материала. Техника речи. Танцевальная тренировка «Dance Fit»	3	04.03.24	
52.	Работа над поздравительным роликом ко Дню Победы. Техника речи. Танцевальная тренировка «Dance Fit»	3	07.03.24	

53.	Работа над поздравительным роликом ко Дню Победы. Выбор материала. Техника речи. Танцевальная тренировка «Dance Fit»	3	11.03.24	
54.	Работа над поздравительным роликом ко Дню Победы. Выбор материала. Техника речи. Танцевальная тренировка «Dance Fit»	3	14.03.24	
55.	Работа над поздравительным роликом ко Дню Победы. Выбор материала. Техника речи. Танцевальная тренировка «Dance Fit»	3	18.03.24	
56.	Запись видео-ролика ко Дню Победы. Танцевальная тренировка «Dance Fit»	3	21.03.24	
57.	Подготовка праздничного мероприятия, приуроченному к Международному Дню Семьи для учащихся 1-х классов ***«Наша дружная семья!»*** Сценарный план. Техника речи. Танцевальная тренировка «Dance Fit»	3	25.03.24	
58.	Подготовка праздничного мероприятия, приуроченному к Международному Дню Семьи для учащихся 1-х классов ***«Наша дружная семья!»*** Техника речи. Танцевальная тренировка «Dance Fit»	3	28.03.24	
59.	Подготовка праздничного мероприятия, приуроченному к Международному Дню Семьи для учащихся 1-х классов ***«Наша дружная семья!»*** Техника речи. Работа над образами, словом, интонацией. Танцевальная тренировка «Dance Fit»	3	01.04.24	
60.	Подготовка праздничного мероприятия, приуроченному к Международному Дню Семьи для учащихся 1-х классов ***«Наша дружная семья!»***	3	04.04.24	

	Техника речи. Работа над образами, словом, интонацией. Танцевальная тренировка «Dance Fit»			
61.	Подготовка праздничного мероприятия, приуроченному к Международному Дню Семьи для учащихся 1-х классов ***«Наша дружная семья!»*** Техника речи. Работа над образами, словом, интонацией. Танцевальная тренировка «Dance Fit»	3	08.04.24	
62.	Подготовка праздничного мероприятия, приуроченному к Международному Дню Семьи для учащихся 1-х классов ***«Наша дружная семья!»*** Техника речи. Работа над образами, словом, интонацией. Танцевальная тренировка «Dance Fit»	3	11.04.24	
63.	Подготовка праздничного мероприятия, приуроченному к Международному Дню Семьи для учащихся 1-х классов ***«Наша дружная семья!»*** Техника речи. Работа над образами, словом, интонацией. Танцевальная тренировка «Dance Fit»	3	15.04.24	
64.	Подготовка праздничного мероприятия, приуроченному к Международному Дню Семьи для учащихся 1-х классов ***«Наша дружная семья!»»*** Техника речи. Работа над образами, словом, интонацией. Танцевальная тренировка «Dance Fit»	3	18.04.24	
65.	Подготовка праздничного мероприятия, приуроченному к Международному Дню Семьи для учащихся 1-х классов ***«Наша дружная семья!!»*** Техника речи. Работа над образами, словом, интонацией. Танцевальная тренировка «Dance Fit»	3	22.04.24	
66.	Подготовка праздничного мероприятия, приуроченному к Международному Дню Семьи для учащихся 1-х классов ***«Наша дружная семья!»*** Техника речи. Работа над образами, словом, интонацией.	3	25.04.24	

	Танцевальная тренировка «Dance Fit»			
67.	Подготовка праздничного мероприятия, приуроченному к Международному Дню Семьи для учащихся 1-х классов ***«Наша дружная семья!»*** Техника речи. Работа над образами, словом, интонацией. Танцевальная тренировка «Dance Fit»	3	29.04.24	
68.	Подготовка праздничного мероприятия, приуроченному к Международному Дню Семьи для учащихся 1-х классов ***«Наша дружная семья!»*** Техника речи. Работа над образами, словом, интонацией. Танцевальная тренировка «Dance Fit»	3	06.05.24	
69.	Проведение праздничного мероприятия ***«Наша дружная семья!»*** ко Дню Семьи	3	13.05.24	
70.	Подготовка творческого номера к выпускному начальной школы. Танцевальная тренировка «Dance Fit»	3	16.05.24	
71.	Подготовка творческого номера к выпускному начальной школы. Техника речи, скороговорки. Танцевальная тренировка «Dance Fit»	3	20.05.24	
72.	Анализ и самоанализ по итогам работы за II полугодие. Инструктаж по ТБ и БДД Заключительное занятие. Рекомендации на лето.	3	23.05.24	
	ИТОГО:	216		